

Bischöfliches Ordinariat Würzburg

Referat Kirchenmusik - Bereich Bläser
Karl-Heinz Sauer, Bläserreferent
Sprechzeiten: Mi 10.00 bis 16.00 Uhr

Büro: Kiliansaum, Ottostraße 1,
97070 Würzburg
Tel.: 0931/386-63763
Fax: 0931/386-63769
E-mail: kh.sauer@bistum-wuerzburg.de

Stand: 18.7.2012

Bläsernoten

herausgegeben von der Diözese Würzburg
wenn nicht anders angegeben, Vertrieb über Referat Kirchenmusik

Prozessionsbüchlein zum Gotteslob, 1995

Inhalt: 100 Bläusersätze zu GL-Liedern, die zu den wichtigsten Anlässen, an denen Prozessionen stattfinden, gebraucht werden (Format und Gewicht für Marschgabel ausgelegt):
74,144,179,220,229,245,249,257,258,261,266,267,304,358.3,457,462,464,468-470,472,473,476,530.1.8,531.4,537,
541,542,547,560,564,573,576,581,584,594,595,607,608,614,615,622,638,639,656,662,804-810,812,831-833,853,854,
856-858,862,864,867-876,878,879,882-885, 891,893,896-901,903,909,913,917,925,1-5,927, 965, 966,976.3-980,984,
987,991,993,998.2, Ich hatt' einen Kameraden, Näher mein Gott, Über den Sternen, Wo findet die Seele.

Stimmen:	Nr.	kl./gr. Paket	Stimme	Instrumente	Klang	Instrumente	Klang
	1	4 5	1. in B	Tromp./Flügelh. I in B Tenorhorn II in B	8' 16'	Sopran-Saxophon in B Klarinette III in B	8' 8'
	2	1 1	1. in Es	Klarinette in Es	4'	Alt-Saxophon I in Es	8'
	3	1 1	1. in C hoch	Flöte I in C Piccolo in C	4' 2'	Oboe I in C	4'
	4	2 2	2. in B	Tromp./Flügelh. II in B	8'		
	5	1 1	2. in B hoch	Klarinette I in B	4'	Bassklarinette in B	8'
	6	--	2. in F	Horn II in F	8'		
	7	- 1	2. in Es	Horn II in Es	8'	Alt-Saxophon II in Es	8'
	8	1 2	2. in C hoch	Flöte II in C	4'		
	9	1 4	3. in B	Tenorhorn I in B Klarinette II in B	8' 4'	Tenor-Saxophon II in B Posaune I in B	8' 8'
	10	1 2	3. in C	Posaune I in C	8'	Fagott I in C	8'
(!)	--		3. in Es	Horn in Es	8'		
	11	- 1	4. in C	Bariton in C Posaune III in C	8' 8'	Bariton-Saxophon in Es (liest Violinschlüssel und 3b weniger)	8'
	12	1 2	4. in C tief	Tuba I,II in C	8'/16'	Fagott II in C	8'/16'
	13	- 1	4. in B	Bariton in B Tuba II in B	8' 16'	Posaune III in B	8'
	14	--	5. in F	Horn I in F	8'		
	15	- 1	5. in Es	Horn I in Es	8'		
	16	1 2	5. in B	Tenor-Saxophon I in B	8'	hohes Tenorhorn in B	8'
	17	1 1	6. in C	Posaune II in C	8'		
	18	- 1	6. in B	Tenorhorn III in B	8'		
	19	1 1		Direktionsstimme, 104 Seiten, A4hoch, kartoniert			
	20	1 1		Orgelstimme, 64 Seiten, A4quer, kartoniert			
	21	1 1		Vorbet-Heft, 104 Seiten, 13 x 16 cm, kartoniert			

Anmerkung: 5. und 6. Stimme sind Füllstimmen,
alle Stimmhefte 44 Seiten, 13 x 16 cm, kartoniert

Preise: Nr. 1 bis 18: 9,90 € kleines Paket: 199,50 € (statt einzeln 218,26),
Nr. 19: 25,- € großes Paket: 281,30 € (statt einzeln 327,10)
Nr. 20 und 21: 17,40 €
Ausgabe (!): 2,- €

Vertrieb: Nr. 1 bis 21 über Buch- und Musikalienhandel,
Ausgabe (!) über Referat Kirchenmusik und Musikhaus Deußner, Würzburg

Kiliani 1995

Inhalt:

Bläserheft für den Gottesdienst am 1. Tag der Bläsermusik
5 freie Stücke: Kilians-Intrade (K.-H. Sauer)
Lauda Sion Salvatorem (H. Schneider)
Dona nobis pacem (T. Huggens)
Meditation über GL 503 (H. Grollmann)
Großes Fest (M. Reger)

Liedsätze mit Vorspielen: 464,639,646.1,909,919.3,920.1,925.4,
"Danke für diesen guten Morgen"

Stimmen:

1	Flöte/Oboe I in C	16	Horn I in F
2	Flöte/Oboe II in C	17	Horn I in Es
3	Klarinette in Es	18	Horn II in F
4	Klarinette I in B	19	Horn II in Es
5	Klarinette II in B	20	Tenorhorn I in B
6	Klarinette III in B	21	Tenorhorn II in B
7	Alt-Sax I, Bar-Sax in Es	22	Tenorhorn III in B
8	Alt-Saxophon II in Es	23	Posaune I in C
9	Tenor-Saxophon I in B	24	Posaune II in C
10	Tenor-Saxophon II in B	25	Posaune III in C
11	Trompete I in B	26	Bariton in C
12	Trompete II in B	27	Bariton in B
13	Trompete III in B	28	Tuba I, II in C
14	Flügelhorn I in B	29	Pauken, Schlagzeug, Becken
15	Flügelhorn II in B	30	Direktion/Partitur in C (Orgel)

Unkostenbeitrag:

Stimmheft (A5 hoch) 1,- €
Partitur (A4 hoch, geheftet) 4,- €

Vesperheft 1998

Inhalt:

„Christus, das Licht“,
zeigt Möglichkeiten auf, mit Bläsern eine Vesper zu gestalten
freie Stücke: Alta Trinita beata (Anonymus, Motette)
Ave Maria (J. Arcadelt, Motette)
Ave maris stella (E. Grieg, Motette 8stg)
Bläserintonation zum VIII. Psalmton (K.-H. Sauer)
"Den Herren will ich loben" (J.H.E. Koch, Choralvsp.)
Herre, nun läßt du deinen Diener (M. Praetorius, Motette)
Liebster Jesu, wir sind hier (J.G. Walter, Choralvorspiel)
Nunc dimittis (T.L. de Victoria, Bläserversetten d. Verse 2,4,6)
Wie schön leuchtet der Morgenstern (v. Schwartz, Choralvsp.)

Liedsätze mit Vorspielen: GL 147, 261, 644",
Alle eure Sorge werft auf ihn"

Stimmen:

Stimme	Instrument	Klang	Weitere Instrumente	Klang
1. in B	Tromp. / Flügelh. I in B	8'	Trompete III in B	8'
	Tenorhorn II in B	16'	Sopran-Saxophon in B	8'
	Klarinette III in B	8'	Tenor-Saxophon II in B	16'
1. in C hoch	Flöte in C	4'	Piccolo in C	2'
	Oboe in C	4'		
1. in Es	Klarinette in Es	4'	Alt-Saxophon I in Es	8'
2. in B	Tromp. / Flügelh. II in B	8'	Tenorhorn III in B*	16'
			Posaune II in B**	16'
2. in B hoch	Klarinette I in B***	4'		
2. in Es	Alt-Horn I in Es	8'	Alt-Saxophon II in Es	8'
3. in B	Tenorhorn I in B	8'	Tenor-Saxophon I in B	8'
	Klarinette II in B***	4'	Posaune I in B	8'
3. in C	Posaune I in C	8'	Fagott I in C	8'
3. in Es	Alt-Horn II in Es	8'		
4. in B	Bariton in B	8'	Bassklarinetten in B	8'
	Tuba II in B	16'	Posaune II, III in B	8'
4. in C	Bariton in C	8'	Bariton-Sax in Es, liest	8'
	Posaune III in C	8'	Violinschlüssel und 3b weniger	
	Fagott II in C	8'		
4 in C tief	Tuba I,II in C	8'/16'		
	Partitur in C	Direktion, Orgelstimme		

Anmerkungen:

* Erst ab ca. 30 Bläsern besetzen, bei kleinerer Besetzung Tb II spielen
** Erst ab ca. 20 Bläsern besetzen, bei kleinerer Besetzung Pos III spielen
*** Nur besetzen, wenn 1. Stimme 4' (Kl. Es, Fl. C) vorhanden, ansonsten spielen alle Klarinette III.

Unkostenbeitrag:

Stimmheft (A5 hoch) 1,- €, Partitur (A5 hoch) 2,- €

Kiliani 1999

Bläserheft für den Gottesdienst am 2. Tag der Bläsermusik

Inhalt:	freie Stücke:	Marche Pontificale (Ch. Gounod) Locus iste (A. Bruckner) O sacrum convivium (L. Perosi) Nun danket alle Gott (R. Kern) Marche Episcopale (L. Vierne)		
	Liedsätze mit Vorspielen:	531.4,608,646.1,919.2, Ruf "Herr, erbarme dich deines Volkes" Meßreihe GL 817 bis 824		
	3 Arrangements zum NGL:	923.2,945, "Kommt, sagt es allen weiter"		
Stimmen: Blasorchester:	0	Oboe in C		
	1	Flöte I in C	16	Horn I in F
	2	Flöte II in C	17	Horn I in Es
	3	Klarinette in Es	18	Horn II in F
	4	Klarinette I in B	19	Horn II in Es
	5	Klarinette II in B	20	Tenorhorn I in B
	6	Klarinette III in B	21	Tenorhorn II in B
	7	Alt-Sax I, Bar-Sax in Es	22	Tenorhorn III in B
	8	Alt-Saxophon II in Es	23	Posaune I in C
	9	Tenor-Saxophon I in B	24	Posaune II in C
	10	Tenor-Saxophon II in B	25	Posaune m in C
	11	Trompete I in B	26	Bariton in C
	12	Trompete II in B	27	Bariton in B
	13	Trompete m in B	28	Tuba I, II in C
	14	Flügelhorn I in B	29	Pauken, Schlagzeug, Becken
	15	Flügelhorn II in B	30	Direktion/Partitur in C (Orgel)
Spielleute:	31	Glockenspiel	37	Fanfare II, III in Es
	32	Sopran-Flöte I in Ces	38	Pauken
	33	Sopran-Flöte II in Ces	39	Landsknecht-Trommel
	34	Alt-Flöte in Fes	40	Große Trommel
	35	Tenor-Flöte in Ces	41	Partitur für Spielleute
	36	Fanfare I in Es		
Unkostenbeitrag:	Stimmheft (A5 hoch)		1,- €	
	Partitur (A4 hoch)		4,- €	

Bläsermusik zum Advent, Heft 1, erschienen im Oktober 2000

Inhalt: I. GL-Begleitsätze mit Vorspielen:

GL 835 Tauet, Himmel, dem Gerechten (A. Meusert)

GL 836 0 komm, 0 komm, Immanuel (A. Meusert)

GL 946 Im Advent, im Advent (D. Blum)

GL 947 Maria durch ein Dornwald ging (K.-H. Sauer)

GL 948 Seht neuer Morgen (D. Blum)

GL 973 Macht weit die Pforten (L. Rüppel/K.-H. Sauer)

II. Freie Stücke: Zündet an das Licht (4-stg., T. +M.: F. Biebl, S.: K.-H. Sauer)

Öffnet euch, ihr Himmelspforten (5-stg., mit Vor- u. Nachsp.,
M: fränkisch, S: K.-H. Sauer)

Andante (4-stg., S: Handschr. aus Reiterswiesen, arr. L. Moritz)

Veni Domine (Doppelchor 2x4-stg., S: J. Gallus, ist identisch
mit der Chorausgabe des Jubilate-Verlags Eichstätt)

Macht hoch die Tür GL 107 (für Bläser, Chor und Gemeinde,
S: K.-H. Sauer) Folge: Vorspiel (3 Bläser),

1. Str. Chor

2. Str. Bläser (4-stg.)

4. Str. Chor (c.f. im Tenor)

5. Str. Bläser (4-stg., romant. Satz)

Nachspiel (Orchesterfassung)

Und unsrer lieben Frauen (4-stg. Choral, S: K.-H. Sauer)

Stimmen:

Stimme	Instrument	Klang	Weitere Instrumente	Klang
1. in B	Trompete/Flügelhorn I in B	8'	Trompete III in B	8'
	Tenorhorn II in B	16'	Sopran-Saxophon in B	8'
	Klarinette III in B	8'	Tenor-Saxophon II in B	16'
1. in C hoch	Flöte in C	4'	Piccolo in C	2'
	Oboe in C	4'		
1. in Es	Klarinette in Es	4'	Alt-Saxophon 1 in Es	8'
2. in B	Trompete/Flügelhorn II in B	8'	Tenorhorn III in B*	16'
	Posaune II in B**	16'		
2. in B hoch	Klarinette I in B***	4'		
2. in C tief	Posaune II in C **	16'		
2. in Es	Alt-Horn I in Es	8'	Alt-Saxophon II in Es	8'
2. in F	Waldhorn I in F	8'		
3. in B	Tenorhorn I in B	8'	Tenor-Saxophon I in B	8'
	Klarinette II in B***	4'	Posaune I in B	8'
3. in C	Posaune I in C	8'	Fagott I in C	8'
3. in Es	Alt-Horn II in Es	8'		
3. in F	Waldhorn II in F	8'		
4. in B	Bariton in B	8'	Bassklarinette in B	8'
	Tuba II in B	16'	Posaune III in B	8'
4. in C	Bariton in C	8'	Bariton-Sax in Es, liest	8'
	Posaune III in C	8'	Violinschlüssel und 3b weniger	
	Fagott II in C	8'		
4. in C tief	Tuba I, II in C	8'/16'		

Partitur in C Direktion Orgelstimme

Chorsatz zu GL 107 Macht hoch die Tür (Str. 1 und 4) auf 170g-Papier

Anmerkungen:

*Erst ab ca. 30 Bläsern besetzen, bei kleinerer Besetzung Tb II spielen

**Erst ab ca. 20 Bläsern besetzen, bei kleinerer Besetzung Pos III spielen

***Nur besetzen, wenn 1. Stimme 4' (Kl. Es, Fl. C) vorhanden, ansonsten spielen alle Klarinette III.

Unkostenbeitrag:

Stimmheft (A5 hoch) 1,- €

Partitur (A5 hoch) 2,- €

Chorsatz (Blatt 120g/m2, A4) -,10€

Kiliani 2003Bläserheft für den Tag der Bläser und Kirchenchöre am 12. Juli 2003
für Bläser und Spielleute

Inhalt:

freie Stücke:

Marche Pontificale (Ch. Gounod, wie Kiliani 1999)
Preis und Anbetung (C.H. Rinck)
Ave verum corpus (C. Saint-Saëns)
Canto solenne (P. Huber)

Liedsätze mit Vorspielen: GL 266, 457, 909

NGL:

GL 943

Stimmen: Blasorchester:

Heft Nr.

Instrument

Heft Nr.

Instrument

1	Flöte in C	16	Horn I in F	
2	Oboe in C	17	Horn I in Es	
3	Klarinette in Es	18	Horn II in F	
4	Klarinette I in B	19	Horn II in Es	
5	Klarinette II in B	20	Tenorhorn I in B	
6	Klarinette III in B	21	Tenorhorn II in B	
7	Alt-Sax I, Bar-Sax in Es	22	Tenorhorn III in B	
8	Alt-Saxophon II in Es	23	Posaune I in C	
9	Tenor-Saxophon I in B	24	Posaune II in C	
10	Tenor-Saxophon II in B	25	Posaune m in C	
11	Trompete I in B	26	Bariton in C	
12	Trompete II in B	27	Bariton in B	
13	Trompete m in B	28	Tuba I, II in C	
14	Flügelhorn I in B	29	Pauken, Schlagzeug, Becken	
15	Flügelhorn II in B	30	Direktion/Partitur in C (Orgel)	
Spielleute:	31	Glockenspiel	37	Fanfare II, III in Es
	32	Sopran-Flöte I in Ces	38	Pauken
	33	Sopran-Flöte II in Ces	39	Landsknecht-Trommel
	34	Alt-Flöte in Fes	40	Große Trommel
	35	Tenor-Flöte in Ces	41	Partitur für Spielleute
	36	Fanfare I in Es		

Unkostenbeitrag:

Stimmheft (A5 hoch)

1,- €

Partitur (A4 hoch)

4,- €

Bläsergotteslob

Für die feierliche Gestaltung von Gottesdiensten

Diözesanteil Würzburg

Inhalt:

Begleitsätze, Vorspiele, Introduktionen und Codas zu folgenden GL-Nr.:
801,802,804-810,812-818,820-824,829-833,835-838,840,841,848,849,852,
862,864,867-879,882-886,890-897,899-903,909,911,913,917,919.1-4,920.1+3,
921,922.1+2,923.2,924.1,925.1-6,927,930,932,936,938,939.4,940,941,943,
945- 948, 951-955,960,961,965,966,968,973,975,976.3,977,981,984,987,988,

993, 998.1-3,999

Verlags-Nummer	Stimme	für Instrumente	Klang	weitere Instrumente	Klang
Stimmen: VS 5102/01	1. in B	Trompete/Flh. I in B	8'	Sopran-Saxophon in B	8'
		Tenorhorn II in B	16'	Tenor-Saxophon II in B	16'
		Klarinette III in B	8'		
VS 5102/02	1. in C	Oboe in C	8'		
VS 5102/02b	1. in C hoch	Flöte in C	4'	Piccolo in C	2'
VS 5102/03	1. in Es	Klarinette in Es	4'	Alt-Saxophon I in Es	8'
VS 5102/04	2. in B	Trp./Flh. II in B	8'		
VS 5102/04b	2. in B hoch	Klarinette I in B	4'		
VS 5102/05	2. in Es	Alt-Saxophon II in Es	8'		
VS 5102/06	2. in F	Waldhorn I in F	8'		
VS 5102/07	3. in C	Posaune I in C	8'	Fagott I in C	8'
VS 5102/08	3. in B	Tenorhorn I in B	8'	Tenor-Saxophon I in B	8'
		Klarinette II in B	4'	Posaune I in B	8'
VS 5102/09	3. in Es	Alt-Horn in Es	8'		
VS 5102/09b	3. in F	Waldhorn II in F	8'		

VS 5102/10	4. in C	Bariton in C	8'	Fagott II in C	8'
		Posaune II in C	8'		
VS 5102/11	4. in B	Bariton in B	8'	Posaune II in B	8'
		Tuba in B	16'		
VS 5102/12	4. in C tief	Tuba I,II in C	8'/16'		
VS 5102	Partitur	Direktion		Orgelstimme	
Preise:	Partitur 25,- € Stimme 6,- €				
Vertrieb:	direkt beim Strube-Verlag, Pettenkoferstr. 24, 80336 München, Tel. 089/544266-0, Fax -30, Internet: www.strube.de oder im Buch- und Musikalienhandel, nicht über das Referat Kirchenmusik				

Bläsermusik zum Advent Heft 2, erschienen im November 2006

Inhalt: I. Teil: Klassische Musik - Adventliche Hymnen und Motetten

- 1 Veni, veni Emmanuel (O komm, o komm, Emmanuel)
- 2 Conditio alme siderum (Gott, heiliger Schöpfer aller Stern)
- 3 Veni, redemptor gentium (Komm, du Heiland aller Welt)
- 4 Alma redemptoris mater (Erhabne Mutter unsres Herrn)
- 5 Übers Gebirg Maria geht (Johann Eccard, 5-stimmig)
- 6 Nun komm der Heiden Heiland (Samuel Scheidt, 2 Chöre)
- 7 Tota pulchra es (Anton Bruckner, Bläser und Orgel)

II. Teil: Fränkische Musik - Advents- und Marienlieder

- 8 Als Maria, die Jungfrau zart
- 9 Der Heiden Heiland
- 10 Die längst ersehnte Zeit ist da
- 11 Es blühen drei Rosen
- 12 Maria ging hinaus
- 13 Maria ging übers Gebirg
- 14 O Heiland, tu den Himmel auf
- 15 O Maria, die Jungfrau zart
- 16 Öffnet euch, ihr Himmelsportnen
- 17 Sei begrüßt, du Zier der Erde
- 18 Von Gott der Engel Gabriel

III. Teil: Fränkische Musik - freie Stücke

- 19 Gefällers Handschrift (Terzett)
- 20 Gefällers Handschrift (Quartett bis Blasorchester)
- 21 Wollbacher Handschrift (Terzett)
- 22 Wollbacher Handschrift (Quartett bis Blasorchester)
- 23 Schäferweise (Terzett)
- 24 Schäferweise (Quartett bis Blasorchester)
- 25 Reitschwiesener Fünfer (Terzett bis Quintett)
- 26 Reitschwiesener Fünfer (Quartett bis Blasorchester)

Liste empfehlenswerter Literatur für Blasorchester zum Advent (17 Titel)

Stimmen: Blasorchester: Partitur

1. Stimme in B, C hoch, Es
2. Stimme in B, B hoch, C tief, Es (in F nicht mehr erschienen)
3. Stimme in B, C, Es, F
4. Stimme in B, C, C tief (Aufteilung siehe unter Heft 1)

Unkostenbeitrag: Stimmheft (A5 hoch) 1,- €
Partitur (A5 hoch) 2,- €

Vertrieb: ausschließlich über Referat Kirchenmusik

Kiliani 2011	Bläserheft für den Tag der Kirchenchöre und Blaskapellen am 9. Juli 2011	
Inhalt:	freie Stücke:	Ora festiva (Paul Huber) Lob, Ehr und Preis (Kurt Gäble) Adoro te devote (Léon Boëllmann, arr. K.-H. Sauer) Nachspiel (Felix Mendelssohn, arr. K.-H. Sauer) GL 257, 909
	Liedsätze:	
	Georg-Häfner-Lieder:	- Du wolltest Zeuge sein (Markus Binzenhöfer) - Einst in schwerer Zeit (Helmut Bauer) - Wir loben nun Herrn Jesus Christ (M: GL 474)
	Halleluja GL 531.2:	Intonation, Ruf A, Coda Kurz- und Langfassung
Stimmen: Blasorchester:	Heft Nr.	Instrument
	1	Flöte in C
	2	Oboe in C
	3	Klarinette in Es
	4	Klarinette I in B
	5	Klarinette II in B
	6	Klarinette III in B
	7	Alt-Sax I, Bar-Sax in Es
	8	Alt-Saxophon II in Es
	9	Tenor-Saxophon I in B
	10	Tenor-Saxophon II in B
	11	Trompete I in B
	12	Trompete II in B
	13	Trompete m in B
	14	Flügelhorn I in B
	15	Flügelhorn II in B
	16	Horn I in F
	17	Horn I in Es
	18	Horn II in F
	19	Horn II in Es
	20	Tenorhorn I in B
	21	Tenorhorn II in B
	22	Tenorhorn III in B
	23	Posaune I in C
	24	Posaune II in C
	25	Posaune m in C
	26	Bariton in C
	27	Bariton in B
	28	Tuba I, II in C
	29	Pauken, Schlagzeug, Becken
	30	Direktion/Partitur in C (Orgel)
Unkostenbeitrag:	Stimmheft (A5 hoch)	1,- €
	Partitur (A4 hoch)	4,- €

Einzelausgaben

Rock My Soul	(Titelsong zum 1. diözesanen Band-Chor-Ensemble- Treffen) ersch. 1997
Stimmen:	1 B, 1 C hoch, 1 Es, 2 B, 2 B hoch, 2 Es, 3 B, 3 C, 3 Es, 4 B, 4 C, 4 C tief
Unkostenbeitrag:	Stimme -,10 €, Partitur -,20 €

Amen nach der Doxologie, Kanon „Herr, bleibe bei uns“ pro Blatt -,10 €
--

Fortbildung

<p>„Bläsermusik im Gottesdienst“ Halbtagesseminar am So 22.10.2012 Vorstellung neuer geeigneter Bläserliteratur ab 13.30 h Probe in der Bayerischen Musikakademie Hammelburg, Gestaltung der Abendmesse um 18 h in St. Johannes, Hammelburg mit Kuno Holzheimer und Karl-Heinz Sauer Teilnehmerbeitrag 20 € Nähere Infos im Referat Kirchenmusik und Anmeldung bei der Bayerischen Musikakademie Hammelburg (09732/7868-112)</p>
<p>„Bläsermusik im Gottesdienst“ Wochenende Fr 11.1. 18 h bis So 13.1.2013 13 h Vorstellung neuer geeigneter Bläserliteratur / Symposium zum neuen Prozessionsbüchlein, auf dem Volkersberg bei Bad Brückenau, Gestaltung dreier Gottesdienste (Abendgebet, Vesper u. Sonntagsgottesdienst) mit Jürgen Weyer (Bezirksdirigent im NBMB) und Karl-Heinz Sauer Teilnehmerbeitrag (Kursgebühr und Vollpension) voraussichtlich 50 € Infos und Anmeldung im Referat Kirchenmusik</p>